

વિષય:ગુજરાતી

(A) Subjective (50)

એકમ-1. (મધ્યકાળ)

1. પ્રાગ- નરસિંહ યુગ (જૈન કર્તા, કૃતિ, પ્રકાર) નરસિંહ મહેતા પહેલાના જૈન અને જૈનેતર કર્તાઓની વિગત, કૃતિઓ, તત્કાલીન સાહિત્ય સ્વરૂપ, મહત્વના પ્રવાહો જેવી વિગતો.
2. નરસિંહયુગ- મુખ્ય અને ગૌણ એવા મધ્યકાલીન કવિઓ, મહત્વની કૃતિઓ, એના સ્વરૂપ, સ્વરૂપના મુખ્યલક્ષણો, ઉપલબ્ધિઓ, મધ્યકાળના સાહિત્યનાં લક્ષણો.
3. લોકવિદ્યા અને લોકસાહિત્ય

એકમ-2. (અર્વાચીનકાળ)

1. સુધારકયુગ - મહત્વના સર્જકો, મહત્વનાં પ્રસ્થાનો, નવાં સાહિત્યસ્વરૂપો, મહત્વની વિવેચનાત્મક વિચારણાઓ, મહત્વની કૃતિઓ, પ્રેરક અને પ્રભાવક પરિબલો.
2. પંડિતયુગ - મહત્વના સર્જકો, નવપ્રસ્થાનો, નવા સાહિત્ય સ્વરૂપો, મહત્વના વિવેચન ગ્રંથો, વિવેચન પ્રવાહો, વિવાદો, અનુવાદ પ્રવૃત્તિ, મહત્વની કૃતિઓ.
3. ગાંધીયુગ- પ્રેરક પરિબલો, ગાંધી યુગના મહત્વનાં લક્ષણો, મહત્વના સર્જકો, ગૌણ સર્જકો, વિવેચકો, મહત્વનાં પ્રસ્થાન, મહત્વની કૃતિઓ, મહત્વના વિવેચકો.
4. આધુનિક યુગ - પ્રેરક પરિબલો અને યુગલક્ષણો, મહત્વના સર્જકો, મહત્વની કૃતિઓ,
5. અનુઆધુનિક - 1980 પછીના મહત્વના સાહિત્યકારો, મહત્વની કૃતિઓ, મહત્વના સાહિત્યિક પ્રવાહો, વિવેચકો, મહત્વના ગ્રંથો વગેરે.

એકમ-3. (વિવેચન-સંશોધન)

1. ગુજરાતી સાહિત્યના મહત્વના વિવેચકો-(નર્મદ, નવલરામ, રમણભાઈ નીલકંઠ, આનંદશંકર ધ્રુવ, બ.ક.ઠાકોર, રા. વિ. પાઠક, વિજયરાય વૈદ્ય, ઉમાશંકર જોશી, સુન્દરમ, વિષ્ણુપ્રસાદ ત્રિવેદી, જયંત કોઠારી, સુરેશ જોષી, ચંદ્રકાંત ટોપીવાળા, પ્રમોદકુમાર પટેલ, સુમન શાહ, શિરીષ પંચાલ) ગુજરાતી વિવેચનના પ્રવાહો, વિવેચન ક્ષેત્રે મહત્વના વિવાદો.

એકમ-4. ભારતીય તથા વિશ્વ સાહિત્યની મહત્વની કૃતિઓ

એકમ-5. (પુરસ્કારો, સામયિકો, સંસ્થાઓ, અન્ય)

1. મહત્વના સાહિત્યિક પુરસ્કારો (ગુજરાતના, દેશના, દુનિયાના)
2. મહત્વના પુરસ્કાર મેળવનાર સાહિત્યકારો (ગુજરાતના, દેશના, દુનિયાના)
3. સાહિત્યિક સામયિકો, સામયિક સંપાદકો / તંત્રીઓ, પ્રકાશન સંસ્થાઓ,
4. સાહિત્યિક સંસ્થાઓ- ગુજરાતી અને ભારતીય.

(B) Research Methodology (50)

1. મધ્યકાલીન સાહિત્યિક સંશોધનના પ્રશ્નો.
2. મધ્યકાલીન સાહિત્યના મહત્ત્વના સંશોધનો અને સંશોધકો
3. લોકસાહિત્યના મહત્ત્વના સંશોધનો અને સંશોધકો
4. સુધારક યુગમાં થયેલા મહત્ત્વના સંશોધનો, કેડી પાડનારા સંશોધકો અને સંશોધન શાસ્ત્રનાં મહત્ત્વના ગ્રંથો.
5. પંડિતયુગમાં થયેલા મહત્ત્વના સંશોધનો, કેડી પાડનારા સંશોધકો અને સંશોધન શાસ્ત્રનાં મહત્ત્વના ગ્રંથો.
6. ગાંધીયુગમાં થયેલા મહત્ત્વના સંશોધનો, કેડી પાડનારા સંશોધકો અને સંશોધન શાસ્ત્રનાં મહત્ત્વના ગ્રંથો.
7. આધુનિક યુગમાં થયેલા મહત્ત્વના સંશોધનો, કેડી પાડનારા સંશોધકો અને સંશોધન શાસ્ત્રનાં મહત્ત્વના ગ્રંથો.
8. અનુઆધુનિક યુગમાં થયેલા મહત્ત્વના સંશોધનો, કેડી પાડનારા સંશોધકો અને સંશોધન શાસ્ત્રનાં મહત્ત્વના ગ્રંથો.
9. મહત્ત્વના સર્જક વિશેના તથા કૃતિ વિશેના સંશોધનો તથા ગુજરાતી સાહિત્યમાં થયેલા મહત્ત્વના પ્રયુક્તિગત સંશોધનો
10. ભારતીય સાહિત્ય તથા વિશ્વ સાહિત્યની કૃતિઓ વિશે થયેલા સંશોધનો
11. ગુજરાતી સાહિત્ય સંશોધન માટે મદદ કરી શકે તેવી મહત્ત્વની સંસ્થાઓ.